

Nine to Five

The legend that is Dolly Parton

arr E Macdonald

Soprano

mp dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dah dah dah *mf* dat dat dat dat

Alto

mf dat dat dat dat

Tenor

mf dat dat dat dat

Bass

mp dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dah dah dah *mf* dat dat dat dat

6

S. dat dat dat dat dat dat dat dat dat dah dah dah dat dat dat dat

A. dat dat dat dat dat dat dat dat dat dah dah dah Tum-ble ou-tta bed and I

T. dat dat dat dat dat dat dat dat dat dah dah dah dat dat dat dat

B. dat dat dat dat dat dat dat dat dat dah dah dah dat dat dat dat

10

S. dat dat dat dat Pour my-self a cup of am - bi-tion and yawn and stretch and

A. stu-mble to the kit - chen dat dat dat dat dat dat dat and yawn and stretch and

T. dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat

B. dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat

14

S. try to come a - live dat dat dat dat

A. try to come a-live dat dat dat dat dat dat dat dat Jump in the show-er and the

T. dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat

B. dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat

18

S. dat dat dat dat Out on the street the tra - ffic starts jum-ping with folks_

A. blood starts pump - ing dat dat dat dat dat dat dat dat

T. dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat

B. dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat

21

S. *mf*
 like me on the job from nine to five Work-in' nine to five

A. *mf*
 dat dat dat on the job from nine to five Work-in' nine to five

T. *mf*
 dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat Work-in' nine to five

B. *mf*
 dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat Work-in' nine to

26

S. *mf*
 what a way to make a li - vi'g Bare - ly get - tin' by It's all
 for ser - vice and de - vo - tion You would think that I would de -

A. *mf*
 what a ah Bare - ly get - tin' by
 for ah You would think that I

T. *mf*
 what a ah Bare - ly get - tin' by
 for ah You would think that I

B. *mf*
 five what a way dm li - vin' bare - ly get - tin' by it's
 dm for serve de - vo - tion You would think that I de -

31

S. ta - kin'and_ no gi - vin' They just use_ your_ mind and they ne - ver give_ you
serve a fat_pro - mo - tion Want to move a - head but the boss won't seem to

A. ah_ They just use_ your_ mind ah_
ah_ Want to move a - head

T. ah_ They just use_ your_ mind ah_
ah_ Want to move a - head_

B. take not gv - vin' They just use your mind and they ne - ver
serve pro - mo - tion Want to move a - head but the boss won't

36

1.
S. cre-dit It's e - nough to drive____you cra-zy if__ you let it__ nine to__ five
A. e - nough to drive____you cra-zy if__ let it nine to__ five__
T. e - nough to drive____you cra-zy if__ let it nine to__ five__
B. cre-dit It's e - nough to drive you cra-zy if you let it nine to

42

S. *2.*
let me I swear some-times that man is out to get me

A.
I swear some-times that man is out to get me

T.
I swear some-times that man is out to get me

B.
let me dm I swear some - times that man is out to get me dat dat dat dat

48

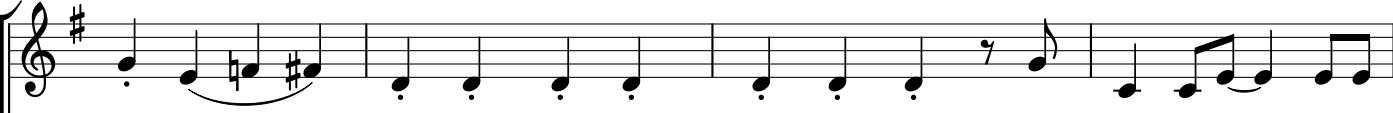
S.
mp
dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat

A.
mp
dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat

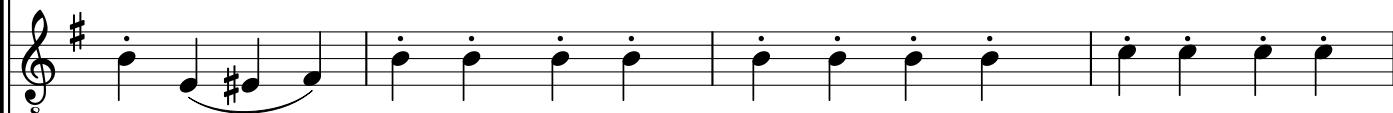
T.
mp
dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat

B.
mp
dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dah dah dah dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat

54

S. 
 dat dah dah dah dat dat dat dat dat dat dat You're just a step_ on the

A. 
 dat dah dah dah Let you dream just to watch them sha - tter dat dat dat dat

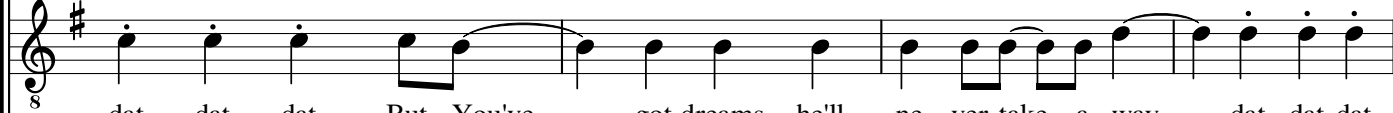
T. 
 dat dah dah dah dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat

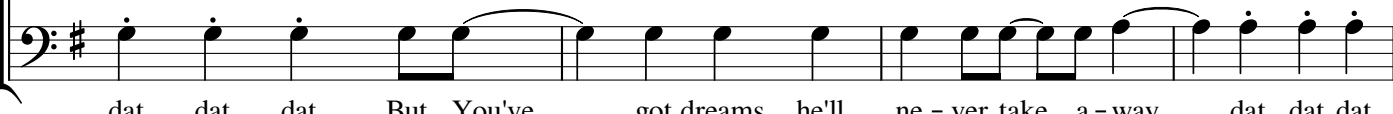
B. 
 dat dah dah dah dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat

58

S. 
 boss man's lad-der But You've_ got dreamshe'll ne - ver take_ a - way_

A. 
 dat dat dat But You've_ got dreams he'll ne - ver take_ a - way_

T. 
 dat dat dat But You've_ got dreams he'll ne - ver take_ a - way_ dat dat dat

B. 
 dat dat dat But You've_ got dreams he'll ne - ver take_ a - way_ dat dat dat

62

S. dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat

A. dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat

T. dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat dat

B. dat dat dat dat In the same boat with a lot of your friends Wait-in' for the day when your

66

S. dat dat dat and the tide's go-nna turn and it's all go-nna roll your way Work-in'

A. dat dat dat and the tide's go-nna turn and it's all go-nna roll your way Work-in'

T. dat dat dat and the tide's go-nna turn and it's all go-nna roll your way Work-in'

B. ship-'ll come in and the tide's go-nna turn and it's all go-nna roll your way Work-in'

71

S. 

 nine to five what a way to make a li - vin' Bare - ly
 they've got you where they want you There's a

A. 

 nine to five what a ah Bare - ly
 they've ah There's a

T. 

 nine to five what a ah Bare - ly
 they've ah There's a

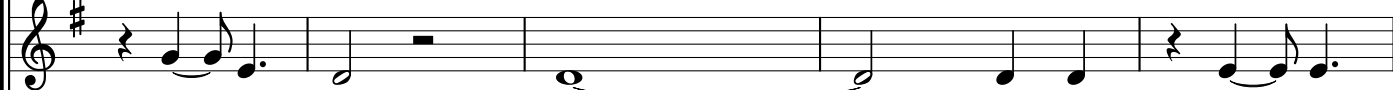
B. 

 nine to five what a way dm li - vin' bare - ly
 dm it's where they want you There's a

75

S. 

 get - tin' by It's all ta - kin' and no gi - vin' They just use your
 be - tter life and you think a - bout it don't you? It's a rich man's

A. 

 get - tin' by ah They just use your
 be - tter life ah It's a rich man's

T. 

 get - tin' by ah They just use your
 be - tter life ah It's a rich man's

B. 

 get - tin' by it's take not gv - vin' They just use your
 be - tter life de - serve pro - mo - tion It's a rich man's

91

S. *p*
 nine to five for ser-vice and de-vo - tion You would think that I would de -

A. *p*
 nine to five for ser-vice and de-vo - tion You would think that I would de -

T. *p*
 nine to five for ser-vice and de-vo - tion You would think that I would de -

B. *p*
 nine to five for ser-vice and de-vo - tion You would think that I would de -

07

S. *p*
 erve a fat pro - mo - tion Want to move a - head But the boss won't seem to

A. *p*
 erve a fat pro - mo - tion Want to move a - head But the boss won't seem to

T. *p*
 erve a fat pro - mo - tion Want to move a - head But the boss won't seem to

B. *p*
 erve a fat pro - mo - tion Want to move a - head But the boss won't seem to

102

S. let me I swear some - times that man is out to get me

A. let me I swear some - times that man is out to get me

T. let me I swear some - times that man is out to get me

B. let me I swear some - times that man is out to get me

107

S. *mf* dat dat dat dat dat dat dat dat

A. *mf* dat dat dat dat dat dat dat dat

T. *mf* dat dat dat dat dat dat dat dat

B. *mf* dat dat dat dat dat dat dat dat dat dah dah dah dat dat dat dat dat dat dat

113

S.

A.

T.

B.

dat dat dat dat dat dah dah dah *ff* dat

dat dat dat dat dat dah dah dah *ff* dat

dat dat dat dat dat dah dah dah *ff* dat

dat dat dat dat dat dah dah dah *ff* dat